

Мусульманская религиозная организация – духовная профессиональная образовательная организация «Исламский колледж имени Марьям Султановой» Централизованной религиозной организации - Духовное управление мусульман Республики Башкортостан

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ФТД.01 АРАБСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ**

Рекомендуется для программ, направленных на подготовку  
служителей и религиозного персонала религиозных организаций  
(базовая подготовка)

Профиль – Исламские науки и воспитание, арабский язык

Квалификация – имам-хатыб, мугаллим (для лиц мужского пола),  
мугаллима (для лиц женского пола)

Форма обучения – заочная

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование общего представления об основных этапах и событиях в истории арабской письменности, а также ознакомление с основными стилями и направлениями арабской каллиграфии, формирование практических умений и навыков арабского письма на примере одного из стилей арабской каллиграфии.

Задачи курса:

- сформировать общее представление об истории, стилях и правилах арабской каллиграфии;
- показать особенности использования различных стилей арабской каллиграфии;
- дать обзор особенностей композиционного построения;
- выработать навыки правильного соединения различных частей букв и построения строки в соответствии с правилами и формулами арабской каллиграфии;
- сформировать у обучающихся эстетическое восприятие арабо-мусульманской культуры.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Арабская каллиграфия» является факультативной дисциплиной учебного плана. Изучение дисциплины основывается на знаниях арабского алфавита. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Практический курс арабского языка (фонетика)», «Правила чтения Корана (таджвид)».

## 3. Перечень планируемых результатов дисциплины:

3.1. Данный курс направлен на формирование следующих компетенций:

### *Религиозные компетенции (код - РК)*

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной и богослужебной деятельности;

### *Компетенции в области арабского языка (код - АЯК)*

- формирование у обучающихся мотивации к дальнейшему, более углубленному изучению арабского языка.

3.2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- об основных этапах и событиях в истории арабской письменности;
- основными стилями и направлениями арабской каллиграфии;
- понимать важную роль письменности в арабской культуре;

### **Уметь:**

- свободно читать и писать любое изречение по стилю «Сульс»;
- свободно разбираться в стилях письма, особенностях классических подчерков, давать им определения;
- использовать навыки письма на арабском языке;
- натачивать перо;

### **Владеть:**

- навыками письма и чтения арабских текстов на одном из классических стилей каллиграфическим пером (наточенным карандашом) и обычной шариковой ручкой.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах	Семестр
		1
<i>Учебные занятия во взаимодействии с преподавателем</i>	12	12
Обзорные установочные занятия	2	2
Учебные занятия с применением дистанционных образовательных технологий	10	10

<b>Самостоятельная работа:</b>	24	24
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Контрольная работа	-	-
Зачет	-	-
Зачет с оценкой	+	+
Экзамен	-	-
<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Структура и тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Учебные занятия		Самостоятельная работа (ч.)
		Обзорные установочные занятия (ч.)	Учебные занятия с применением дистанционных образовательных технологий (ч.)	
1 семестр				
1.	Введение в предмет арабская каллиграфия.	1	-	4
2.	Стили арабской каллиграфии	1	1	5
3.	Подготовка к овладению навыков и формирование навыков арабского письма.	-	2	5
4.	Каллиграфическое письмо на примере одного из стилей арабского письма (Сульс)	-	8	5
5.	Графические и каллиграфические ошибки.	-	1	5
	Всего	2	12	24

### 5.2. Содержание разделов дисциплины

#### Введение в предмет арабская каллиграфия.

Понятие «арабская каллиграфия» и её отличительные особенности. История возникновения арабской письменности. Современная арабская каллиграфия. Методика обучения арабской каллиграфии.

#### Стили арабской каллиграфии

Классические стили арабской каллиграфии (каллиграфические почерки): «Куфи», «Сульс» и «Насх», «Таълик» («фарси»), «Дивани» и «Рикъа».

#### Подготовка к овладению навыков и формирование навыков арабского письма.

Организационно-гигиенические условия обучения арабскому письму. Инструменты и материалы арабского письма: перьевая ручка с наполнителем (бамбуковое перо), карандаш, чернила и тетрадь. Требования к перу или карандашу (надрез пера под углом), тетради, соблюдению пропорций букв, отступу и наклону письма. Упражнения, формирующие каллиграфический навык письма (упражнения, направленные на выработку умения соблюдать строку, пропорции и наклон букв, держать письменные принадлежности, вести и соизмерять линии, и т.д.). Условия успешного обучения арабскому письму.

#### Каллиграфическое письмо на примере одного из стилей арабского письма (Сульс)

Наглядное ознакомление с различными видами арабской письменности: «Куфи», «Сулс», «Фарси», «Насх», «Рикъа». Правописание букв арабского алфавита, на примере стиля «Сулс». Написание разного вида начертания одной и той же буквы (обособленно, в начале, середине и конце слова). Каллиграфическое письмо на примере одного из стилей арабского письма (Сулс). Написание коротких сур, дуа, хадисов в стиле «Сулс». Работа над формой букв и их соединением, наклоном и высотой букв: списывание по образцу, работа в прописи, работа в тетради.

### **Графические и каллиграфические ошибки.**

Основные виды каллиграфических ошибок. Причины появления каллиграфических ошибок на письме. Индивидуальная и дифференцированная работа по предупреждению и исправлению каллиграфических ошибок.

#### ***Задания для практических занятий:***

1. Написание последних десяти сур из Корана по стилю «Сулс».
2. Написание любого хадиса (изречения пророка Мухамада) по стилю «Сулс»;
3. Написание аятов суры «Ясин» по стилю «Сулс».
4. Выполнение работ над графическими и каллиграфическими ошибками в рабочей тетради.

### **5.3. Требования к самостоятельной работе**

Самостоятельная работа учебным планом не предусмотрена

## **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература:**

1. Основы каллиграфии арабского языка / Мингазова Н.Г. - Казань: Российский исламский институт, 2015. - 83 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/554113>

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Бибилова, о. П. Декоративно-прикладное искусство мусульман : учебное пособие / о. П. Бибилова. - казань : издательство рии, 2012. - 194 с. - текст : электронный. - url: <https://znanium.com/catalog/product/1216397>
2. Валеева-сулейманова, г. Ф. Мусульманское искусство в волго-уральском регионе : учебное пособие / г. Ф. Валеева-сулейманова. - казань : тггпу, 2008. - 211 с. - текст : электронный. - url: <https://znanium.com/catalog/product/1216401>
3. Федорова, л. Л. История и теория письма : учебное пособие / л. Л. Федорова. - 3-е изд., стер. - москва : флинта, 2020. — 560 с. - isbn 978-5-9765-1025-8. - текст : электронный. - url: <https://znanium.com/catalog/product/1147395>

### **6.3. Профессиональные базы данных**

1. Консультант Плюс: <http://www.consultant.ru/>
2. Гарант: <http://www.garant.ru/>
3. Информационно-правовая система "Законодательство России": <http://pravo.gov.ru/ips>
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
5. Духовное управление мусульман Республики Башкортостан <https://dumrb.ru/>

### **6.4. Информационно-справочные системы**

1. ЭБС «Знаниум»: <http://www.znanium.com>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по данной дисциплине включает в себя следующие компоненты: учебный кабинет, учебная мебель для проведения уроков, лекционных и семинарских (практических) занятий, учебные наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, компьютер (ноутбук).

## **8. Методические рекомендации и указания по изучению дисциплины**

### **8.1. Методические рекомендации (материалы) для преподавателя**

Изучение дисциплины «Арабская каллиграфия» ведется в форме обзорных

установочных занятий и учебных занятий с применением дистанционных технологий, а также самостоятельная работа. На занятиях обучающиеся знакомятся с историей возникновения арабской письменности (каллиграфии) и ее развитием, получают общее представление о стилях арабского письма, и более подробно изучают стиль «Сульс» с его особенностями и правилами написания.

Далее обучающиеся закрепляют полученные знания, путем написания букв арабского алфавита в тетрадах-прописях, строго соблюдая правила. Для отработки навыков арабского письма на занятиях обучающиеся под внимательным руководством преподавателя выполняют работы по написанию сур Корана и хадисов в стиле арабской каллиграфии «Сульс».

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью выявления соответствия уровня полученных знаний и сформированности компетенций в форме зачета с оценкой.

## **8.2. Методические указания для обучающихся**

Для занятий обучающимся рекомендуется завести общую тетрадь (желательно на спирали), в которой они каждый день будут тренироваться, с целью довести навыки письма (владение пером) до уровня профессионального каллиграфа, ведь каллиграфия является частью изобразительного искусства. Для обучающегося необходимо посещение всех занятий и выполнение указаний преподавателя, так как незначительное отставание в предмете по причине непосещаемости занятий может привести к непониманию последующего материала и снижению заинтересованности к изучению дисциплины. Обучающиеся, овладев навыками арабской письменности на достаточно высоком уровне, в дальнейшем смогут создавать свои авторские работы, что для специалистов в области ислама является весьма значимым.

## **9. Оценочные средства дисциплины**

### **9.1. Требования к текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.**

Аттестация по дисциплине предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации.

#### **Примерные вопросы для текущего контроля**

1. «Письмо - половина знания».
2. Степень владения каллиграфией как показатель образованности и духовного совершенства человека.
3. Образец средневековой арабской каллиграфии - произведение художника, математика и тонкого стилиста в одном лице.
4. Основные каллиграфические почерки.
5. «Куфи»
6. «Сульс»
7. «Насх»
8. «Таълик» («Фарси»)
9. «Дивани»
10. «Рикъа»
11. Понятие, история возникновения арабской письменности.

#### **Примерное практическое задание для зачета с оценкой:**

1. Предлагаемый текст (на выбор экзаменатора) необходимо написать в изученном стиле «Сульс».
2. Предлагаемый текст (на выбор экзаменатора), написанный в стиле «Сульс» необходимо прочитать.

### **9.2. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная	Двухбалльная

	описание уровня	критерии оценки сформированности)	шкала (академическая оценка)	шкала
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Всестороннее системное и глубокое знание материала курса. Самостоятельное принятие решений и выполнение задач теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. Анализ и сопоставление различных подходов к решению заявленной проблематики. Собственная оценочная позиция и убедительная аргументация.	Отлично	зачтено
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Уверенное знание материала курса. Сбор, систематизация, анализ и грамотное использование информации из самостоятельно найденных теоретических источников с объяснением ими теоретических положений или обоснованием практики применения с допущением несущественных ошибок и неточностей и их исправлением самостоятельно или при небольшой помощи.	Хорошо	
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала с недостаточной полнотой и обстоятельностью. Наличие существенных трудностей при определении собственной оценочной позиции, нарушение логики изложения материала.	Удовлетворительно	
Недостаточный	<i>Отсутствие признаков удовлетворительного уровня</i> Незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала. Неспособность определить собственную оценочную позицию. Грубое нарушение логики изложения материала. Неспособность исправления ошибки при оказании помощи.		Неудовлетворительно	Не зачтено

## **10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости (при наличии заявления обучающегося с ОВЗ) рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья. Для этого от обучающегося требуется личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Образовательным стандартом среднего профессионального религиозного образования, утвержденного Централизованной религиозной организацией – Духовным управлением мусульман Республики Башкортостан 25.05.2020г. и Примерной основной образовательной программой, утвержденной Духовным управлением мусульман Республики Башкортостан от 25.05.2020г.