

Мусульманская религиозная организация – духовная профессиональная образовательная организация «Исламский колледж имени Марьям Султановой» Централизованной религиозной организации - Духовное управление мусульман Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.



Директор А.А.Биргалин

«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГС.Р.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рекомендуется для программ, направленных на подготовку
служителей и религиозного персонала религиозных организаций
(базовая подготовка)

Профиль – Исламские науки и воспитание, арабский язык

Квалификация – имам-хатыйб, преподаватель исламских наук и арабского языка (для лиц мужского пола), преподаватель исламских наук и арабского языка (для лиц женского пола)

Форма обучения – очная

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины является сохранение и приумножение этнокультурной самобытности и культуры народов Республики Башкортостан посредством чтения художественной литературы; развитие у обучающихся навыка чтения и умения работать с текстом; пробуждение у обучающихся интереса к чтению художественной литературы; общее развитие у обучающихся духовно-нравственного, гуманистического, культурологического и эстетического воспитания.

Задачи курса:

- воспитать интерес и уважение к родному краю, литературе и культуре народов многонациональной России и Республики Башкортостан.
- обогатить духовно-нравственный опыт обучающихся средствами художественной литературы;
- помочь обучающимся овладеть осознанным, правильным и выразительным чтением художественного произведения;
- пробудить познавательный интерес к художественной литературе, стремления совершенствовать свою речь.
- развить диалогическое и монологическое способности речи;
- развить духовно-нравственные, гуманистические, культурологические и эстетические чувства;
- развить интереса к чтению и книге;
- развить коммуникативные умения;
- развить способность к творческой деятельности;
- развить у студентов речь, способность мыслить, воображение, умение выбирать средства в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- развить художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- совершенствовать в них всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- формировать духовно-нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
- формировать навыки культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания;
- формировать представление о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формировать читательский кругозор и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- формировать эстетическое отношение к слову и умения понимать художественные произведения народов Башкортостана.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Данная дисциплина входит в национально-региональный компонент цикла общих гуманитарных и специальных дисциплин и изучается после освоения дисциплины «Язык проповеди».

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

3.1. Данный курс направлен на формирование следующих компетенций:

Национально-региональные компетенции (код – НРК)

- осознание самоценности народно-национальной культуры и необходимости ее сохранения и развития;
- знание литературных традиций народа.

3.2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- элементарную литературоведческую терминологию при анализе литературного произведения;
- содержание основных национальных литературных произведений народов Республики Башкортостан;

Уметь:

- любить и уважать Отечество, его язык и культуру;
- ориентировать себя в системе моральных норм и ценностей;
- ответственно относиться к учению, способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развивать в себе духовно-нравственные, гуманистические, культурологические и эстетические чувства, и художественный вкус на основе знакомства с родной литературой;
- соответствовать Российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к башкирской литературе, к литературе и культуре народов России и Республики Башкортостан;

Владеть:

- способами использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- пониманием авторской позиции и свое отношение к ней;
- пониманием ключевых проблем изученных произведений башкирского фольклора, башкирских писателей;
- пониманием образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- пониманием родного слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- пониманием родной литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общая трудоемкость в акад. часах	Семестр	
		3	4
Учебные занятия (обязательные)	68	34	34
Лекции, уроки	32	16	16
Практические, семинарские занятия	36	18	18
Самостоятельная работа	34	17	17
Промежуточная аттестация:			
Контрольная работа	+	+	-
Зачет	+	-	+
Экзамен	-	-	-
Итого	102	51	51

5. Содержание дисциплины

5.1. Структура и тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Учебные занятия		Самосто ятельна я работа
		Лекции,	Практичес	

		уроки (ч.)	кие, семинарские занятия (ч.)	(ч.)
3 семестр				
Башкирская художественная литература				
1.	Родной язык	2	2	2
2.	Родная земля, Башкортостан	2	2	2
3.	Башкирское народное творчество	3	3	3
4.	Труд – основа всему	2	2	2
5.	Произведения Мустая Карима	3	3	2
6.	Мама – самый близкий человек	-	1	2
7.	Природа	2	2	2
8.	Прошлое в памяти народа	2	3	2
	Всего в 3 семестре	16	18	17
4 семестр				
Татарская художественная литература				
9.	Устное народное творчество.	-	1	-
10.	Жизнь и творчество Ризаэтдин ибн Фахретдина.	1	1	1
11.	Татарские народные сказки.	-	1	1
12.	Жизнь и творчество Г. Тукая.	1	1	1
13.	Жизнь и творчество Каюма Насыри	1	1	1
14.	Г. Ибрагимов и его творчество.	1	1	1
15.	Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе. Жизнь и творчество Мусы Джалиля.	1	1	1
16.	Произведения Гадельджаббара Кандалий	1	1	1
17.	Жизнь и творчество Гаяз Исхакий	1	1	1
18.	Жизнь и творчество Мажит Гафури	1	1	1
19.	Жизнь и творчество Хади Такташа и его лирика.	1	1	1
20.	Образцы Древней литературы.	1	1	1
21.	Махмуд Ходжи угды Мухамедъяр	1	1	1
22.	Габдрахим Утыз-Имэни	1	1	1
23.	Дэрдменд (Рамиев Мухамедзакир Сабыков)	1	1	1
24.	Загир Багиев	1	1	1
25.	Габдрахман Ильяси	1	1	1
26.	Фатих Карими	1	1	1
	Всего в 4 семестре	16	18	17

5.2. Содержание разделов дисциплины

Башкирская художественная литература

Родной язык

- Баязит Бикбай «Родной язык»
- Рами Гарипов «Родной язык»
- Понятие о сказке. Сказка «Аминбек»
- Ягафарова А. «Доброта». Сравнение рассказа и сказки.

Родная земля, Башкортостан

- Буракаев Д. «Уралские горы», «Родная земля».
- Ганиева Т. «Страна Уралия» (сказка).
- Рахимгулова Ф. «Я из Башкортостана».

- Ягафарова А. «Не шутите с дружбой».
- Биешева Зайнаб «Башкортостан».
- Гарипов Р. «Слава тебе, Башкортостан!»
- Яруллин С. «Башкирская лошадь».
- Игебаев А. «Не забуду тебя, моя деревня».

Башкирское народное творчество

- Сказка «Акъял батыр».
- Сказка «Камыр батыр».
- Сказка «Абдулла и Зубейда».
- Сказка «Абзалил».
- Сказка «Беда».
- Сказка «Ахмет-жулик».
- Сказка «Альтын ашык».
- Сказка «Аминбек».
- Сказка «Алдар и бай».
- Сказка «Курай».
- Сказка «Мелодия курая».
- Сказка «Алдар и Шайтан».
- Сказка «Лиса – сирота».
- Сказка «Золотое яблоко».
- Сказка «Золотая капля».
- Медведь и пчелы»
- Сказка «Саранбай и Зиннат агай»
- Легенда «Семиззвездие».
- Легенда «Месяц Зухра».
- Легенда «Курлычащий журавль».
- Предание «Откуда произошли башкиры?».
- Предание «Йылкысыккан».
- Эпос «Урал батыр».
- Эпос «Идукай и Мурадым».
- Загадки, пословицы и поговорки башкир.

Труд – основа всему

- Тугызбаева Ф. «Новое платье», сказка «Каман менан Саман, картуф саскан Салман».
- Буляков Д. «Раненая книга».
- Вахитов А. «Три зернышка пшеницы».
- Мажит Гафури «Гоглдар баксахында».
- Ямалетдинов М. «Уборочная страда»
- Киекбаев Ж. «Дедушка Умурзяк», «Родные и знакомые».
- Исангулов Ф. «Один фунд масла».
- Бикчентаев А. «Глаза раненного волка».
- Юнусова Г. «Праздник матерей», «Пою о мамах».
- Мухаметдинов Ф. «Руки матери».
- Якупов Г. «Почему стареют матери», «Бабушка печь».

Произведения Мустая Карима

- «Радость нашего дома».
- «Сон сестренки».
- «Таганок».
- «Азамат».

- «О березовом листе».

Мама – самый близкий человек

- Кубаир «Сердце матери».
- Киньябулатова К. «Душа матери».

Природа

- Хисматуллин З. «Лесной гость».
- Сагит Агиш «Турькай».
- Мажит Гафури Басня «Кто съел овцу?»
- Тухват Янаби «Һылу коштар».

Прошлое в памяти народа

- Усманов А. «Военная служба башкир»
- Башкирская народная песня «Колой кантон».
- Хусаинов Г. «Рудасы Исмагил Таслим улы» (повесть)
- Бии А. «История башкирского народа и борьба за свободу».
- Рафиков Б. «Трагедия Суягуш».
- Башкирская народная песня «Тафтиляу».
- Хусаинов Г. «Алдар батыр киссаһы».
- Злобин С. «Салават Юлаев» (роман).
- Галимжан Ибрагимов «Кинзя» (роман).
- «Рус-франсуз һугышы баете» (1812г)
- Хамматов Я. «Уходили на войну башкиры».
- Даянов «Шаймуратов генерал».
- Киекбаев Ж. «Зубай Утягулов».
- Бикчентаев А. «Орел умирает на лету», «Сколько лет тебе комиссар?».
- Ангам Атнабаев «Разговор с Салаватом».
- Картина Кузнецова А. «Допрос Салавата».
- Шакуров Р. «На страже стоят сыновья Отчизны».
- Акбулатов Ф. «Отцовский хлеб».
- Исхаков В. «Душа человека – глубокий омут».

Татарская художественная литература

- Устное народное творчество: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, поговорки.
- Жизнь и творчество Риззэтдин ибн Фахретдина. Повести: «Салима, или Целомудрие», «Асма, или Проступок и наказание», Историко-биографическая книга «Асар» и т.д.
- Татарские народные сказки. Конфликт добра и зла в сказке «Ак байтал», «Үги кыз»
- Жизнь и творчество Каюма Насыри. Знакомство с произведениями «Патша белан карт», «Бай һәм хезматче», «Әбүгалисина». «Эш үткәч, үкенүдән файда юк».
- Жизнь и творчество Г. Тукая. Воспевание трудолюбия в его стихах. Стихи, поэмы, рассказы: «Писателю», «Пара коней», «Шурале», «Свободу женщине», «Не уйдем». Общие черты и различия басен Г. Тукая, А. Исхака, И. Крылова. Проблемы нравственности в сказке Г. Тукая «Су анасы».
- Г. Ибрагимов и его творчество. Воспевание природы в рассказах «Яз башы», «Фагыйла»
- Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе. Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Арии из либретты «Алтынчәч» Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа. Литература времен ВОВ. Вера в победу и бессмертие в произведениях Мусы Джалиля «Жырларым», «Бүреләр» и т.д.
- Гадельджаббар Кандалий «Мулла и абыстай», «Сахибжамал».
- Жизнь и творчество Гаяз Исхакий «Кожаные сапоги», «Перед боем».

- Жизнь и творчество Мажит Гафури «Бедняки», «Жизнь Хамида» и т.д.
- Жизнь и творчество Хади Такташа и его лирика.
- Образцы Древней литературы. Слово о Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф».
- Махмуд Ходжи угды Мухамедъяр. Поэмы: «Тухвай мардан» («Дар мужей»), «Нуры Сагур» «Дар сердец».
- Габдрахим Утыз-Имэни «Мохимматез заман» (Значительные дела современности), «Изложение о богачах», «Что значит быть джигитом?», «Что значит быть ученым?», «Как стать благовоспитанным», «Изложение дружбы», «О дружбе», «Путешествие Исмагила-ага в Туркестан и Индию».
- Дэрдменд (Рамиев Мухамедзакир Сабыков) «Прошедшие дни», «Письмо Сибгатулле-хадже в Каргалу», «Обращение к перу».
- Загир Багиев «Тысячи, или Красавица Хадича» (роман) «Великие грехи».
- Габдрахман Ильяси «Несчастливая девушка».
- Фатих Карими «В ответ несчастной девушке».

5.3. Требования к самостоятельной работе

Самостоятельная работа обучающихся заключается в прочтении художественных произведений в соответствии с учебной программой дисциплины и подготовки к учебным занятиям, а также подготовка вопросов для обсуждений, написание эссе и рефератов.

Примерная тематика рефератов

- Особенности устного творчества башкирского народа
- Особенности устного творчества татарского народа
- Сравнительный анализ устного творчества башкирского и татарского народов
- Образ женщины-матери в башкирском эпосе Урал-батыр
- Образ матери в современной башкирской поэзии
- Образ Салавата Юлаева в произведениях башкирских писателей
- Жизнь и творчество Мустая Карима
- Жизнь и творчество Мажита Гафури
- Вклад Г.Тукая в развитие татарского языка и литературы
- Роль Габдрахима Утыз-Имяни в изучении социокультурных и религиозных традиций татарского общества
- Фронтальная лирика Мусы Джалиля
- Образ природы в башкирской прозе
- Взаимоотношение этноса и природы в башкирских сказаниях
- Башкирские писатели и их вклад в развитие культуры народа
- Татарские писатели и их вклад в развитие культуры народа
- Известный и неизвестный Загир Багиев в татарской литературе
- Гаяз Исхакый – классик татарской литературы.
- Тема воспитания и образования в творчестве Р.Фахретдина
- Тема Родины, труда, служению Отечеству в литературе и искусстве Башкортостана
- Образ Урала в поэзии Салавата Юлаева
- Урал как родина башкир в эпосе «Идукай и Мурадым»

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины осуществляется в соответствии с перечнем изучаемых произведений.

6.3. Профессиональные базы данных

1. Консультант Плюс: <http://www.consultant.ru/>
2. Гарант: <http://www.garant.ru/>
3. Информационно-правовая система "Законодательство России": <http://pravo.gov.ru/ips>
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": <http://window.edu.ru/>
5. Духовное управление мусульман Республики Башкортостан <https://dumrb.ru/>

6.4. Информационно-справочные системы

1. ЭБС «Знаниум»: <http://www.znaniium.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по данной дисциплине включает в себя следующие компоненты: учебный кабинет, учебная мебель для проведения уроков, лекционных и семинарских (практических) занятий, учебные наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

8. Методические рекомендации и указания по изучению дисциплины

8.1. Методические рекомендации (материалы) для преподавателя

Обучение дисциплине реализуется в виде коллективной формы, в рамках лекционных и практических занятий. На занятиях по родной литературе происходит введение, закрепление и активизация учебной информации.

Контроль сформированности компетенций, предусмотренных данной дисциплиной осуществляется на практических занятиях, контрольных работах и на промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний и сформированности компетенций в форме контрольной работы и зачета.

8.2. Методические указания для обучающихся

Основными видами аудиторных занятий данной специальности являются лекции и практические занятия.

Подготовка к практическим занятиям представляет собой внеаудиторную самостоятельную работу.

9. Оценочные средства дисциплины

9.1. Требования к текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.

Аттестация по дисциплине предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации.

Примерные вопросы текущего контроля

Тест №1

1. «Шатлыклы иртә» шиғырының авторы кем?
А) М.Кәрим
Б) С.Муллабаев
В) Б. Бикбай
2. Башкорт халык әкиәте «Әминбәк»тә кем тураһында һүз бара?
А) Азамат
Б) Әминбәк
В) Салауат
3. Кем ул Мостай Кәрим?
А) Башкорт халык шағиры
Б) Йырсы
4. «Торналар» шиғырының авторы кем?
А) Р.Ғарипов
Б) М.Кәрим.
В) Р.Ниғмәти
- 5.«Кыш бабай бәләкәй сакта» әсәрендә кем тураһында һүз бара?
А) Наилә
Б) Ләйсән
В) Әлфиә
6. Ниндәй әкиәттәрзе беләһегез? (язып сығығыз)
7. 11 октябрь ниндәй байрам?
8. Башкорт халык шағиры Рәшит Ниғмәти ниндәй шиғыр язған?

- А) Дүрт мизгел
 - Б) Еңеүселәргә дан!
 - В) Туған тел
9. Һинең исемең, фамилияң нисек? Нисәнсе синифта укыйһың?
10. Башкортостан йылғаларының исемдәрен яз

Тест №2

1. “Дан һиңә, дан, Башкортостан!” шиғырының авторы кем?
- А) М.Кәрим
 - Б) Р.Ғарипов
 - В) Б. Бикбай
2. Ике башкорт халык йырын яз.
3. «Башкорт кымызы» авторы кем?
- А) К.Даян
 - Б) З.Бишева
 - В) А.Игебаев
4. Башкорт халык йыры «Йәмле . . . буйзары».
- А) Дим
 - Б) Ык
 - В) Ағизел
5. З. Бишеваның шиғырын билдәлә
- А) Башкорт теле
 - Б) Башкорт ере
 - В) Башкорт ашы
6. М.Ғафури кайһы районда тыуған?
- А) Миәкә
 - Б) Стәрлетамак
 - В) Ғафури
7. Йософ төшөндә нимә күргән?
- А) Алтын
 - Б) Бөркөт
 - В) Йондоззар
8. Башкорт халык ижады быуындан-быуынға нисек тапшырылған?
- А) Язма рәүештә
 - Б) Телдән-телгә
 - В) Телдән һәм язма
9. З.Бишева нисәнсе йылды тыуған?
- А) 1908
 - Б) 1980
 - В) 1890
10. Я. Хамматовтың “Төнъяк амурзары” әсәренең жанрын билдәлә.
- А) Әкиәт
 - Б) Эпос
 - В) Роман

Тест №3

1. “Россияға йыр” шиғырының авторы кем?
- А) Х. Ғиләжев
 - Б) Н. Нәжми
 - В) Б. Бикбай
2. И. Абдуллиндың “Үз яғыма кайтһам...” шиғырына ниндәй композитор көй яҙған?
- А) З. Исмағилов
 - Б) Р. Хәсәнов
 - В) Р. Ғәзизов

3. Был өзөк кайһы шиғырзан?

Заманалар булған элгәре,

Булған илдең батыр улдары.

А) С. Юлаев. “Яу”

Б) Р. Ғарипов. “Тел”

В) И. Кинйәбулатов. “Һезең йәшәү менән”.

4.М. Кәрим кайһы йылдарза йәшәгән?

а)1919 – 2004;

б) 19 21—1976;

в)1919 – 2005

5. Күренекле «Урал батыр» әсәре жанры буйынса ниндәй төргә карай?

А) әкиәт

Б) эпос

В) риүәйәт

6.Кем ул Йомабай Иҫәнбаев?

А)бейеүсе

Б) йырсы

В) курайсы

7. Һабантуй байрамы касан үткәремлә?

А)көзгө уңышты йыйғас

Б) язғы сәсеү эштәре бөткәс

В) кар ирегәс

8.“Алдар менән Тәфтиләү”әсәренәң авторы кем?

А) Ғ. Хисамов

Б) Б. Рафиков

В) Т. Ғиниәтуллин

9.Эпик жанрлар араһында иң күләмлеһе

А) повесть

Б) роман

В) әкиәт

10. “Халкым өсөн” шиғырының авторы кем?

А) М. Кәрим

Б) Р. Ғарипов

В) Ш. Бабич

Тест №4

1.О какой букве говорится в стихотворении Р.Миңнуллина "Үсми калған хәрәф"?

А) к;г

Б) ы

В) ң

2.В каком стихотворении Г.Тукая Кояш, Сандугач и Алмагач зовут ребенка играть?

А) "Бала белән күбәләк".

Б) "Ғали белән кәжә".

В) "Сабыйға".

3.Как называется стихотворение Ж. Тәржеманова о природе?

А) Табигать Китабы.

Б) Табигатьдәфтәре.

В) Табигать жыры.

4.Какая целебная трава приходит на помощь проучить Искандера из-за двойки в тексте «Шифалытабиблар».

А) Әрем.

Б) Кычиткан.

В) Мәтрүшкә.

5. Какую кличку дали воробью в одноименном рассказе Ж. Тәржеманова?
- А) Кошчык.
 Б) Чи-чи.
 В) Чирик.
6. Определи жанр произведения "Яшел энәле керпе".
- А) Әкият.
 Б) Шигырь.
 В) Хикәя.
7. Как называется сказка А. Алиша?
- А) "Әни кызы".
 Б) "Керпе кызы".
 В) "Куян кызы".
8. Что подарила Гульшат подруге Ляле в рассказе Д. Аппаковой "Шыгырдавыклы башмаклар"?
- А) Курчаклар.
 Б) Башмаклар.
 В) Китаплар.
8. Кто автор стихотворения "Кызыклы шәкерт"?
- А) Г. Тукай.
 Б) Б. Рәхмәт.
 В) М. Жәлил.
10. Какую сказку Р. Батуллы написал?
- А) "Чикыл белән Мырый".
 Б) "Чукмар белән Тукмар".
 В) "Гали белән Кәжә".
11. Что готовили на празднике "Карга боткасы"?
- А) Кесәл.
 Б) Аш.
 В) Ботка.
12. Как звали парня в сказке "Шүрәле".
- А) Булат.
 Б) Былтыр.
 В) Быел.

Примерные задания для контрольной работы

Написание эссе по прочитанным произведениям башкирской и татарской литературы (произведение по выбору обучающегося)

Примерные задания к зачету:

Примерная тематика рефератов

1. Особенности устного творчества башкирского народа
2. Особенности устного творчества татарского народа
3. Сравнительный анализ устного творчества башкирского и татарского народов
4. Образ женщины-матери в башкирском эпосе Урал-батыр
5. Образ матери в современной башкирской поэзии
6. Образ Салавата Юлаева в произведениях башкирских писателей
7. Жизнь и творчество Мустая Карима
8. Жизнь и творчество Мажита Гафури
9. Вклад Г. Тукая в развитие татарского языка и литературы
10. Роль Габдрахима Утыз-Имяни в изучении социокультурных и религиозных традиций татарского общества
11. Фронтальная лирика Мусы Джалиля
12. Образ природы в башкирской прозе
13. Взаимоотношение этноса и природы в башкирских сказаниях
14. Башкирские писатели и их вклад в развитие культуры народа

15. Татарские писатели и их вклад в развитие культуры народа
16. Известный и неизвестный Загир Багиев в татарской литературе
17. Гаяз Исхакый – классик татарской литературы.
18. Тема воспитания и образования в творчестве Р.Фахретдина
19. Тема Родины, труда, служению Отечеству в литературе и искусстве Башкортостана
20. Образ Урала в поэзии Салавата Юлаева
21. Урал как родина башкир в эпосе «Идукай и Мурадым»

9.2. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	Двухбалльная шкала
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Всестороннее системное и глубокое знание материала курса. Самостоятельное принятие решений и выполнение задач теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. Анализ и сопоставление различных подходов к решению заявленной проблематики. Собственная оценочная позиция и убедительная аргументация.	Отлично	зачтено
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Уверенное знание материала курса. Сбор, систематизация, анализ и грамотное использование информации из самостоятельно найденных теоретических источников с объяснением ими теоретических положений или обоснованием практики применения с допущением несущественных ошибок и неточностей и их исправлением самостоятельно или при небольшой помощи.	Хорошо	
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала с недостаточной полнотой и обстоятельностью. Наличие существенных трудностей при определении собственной оценочной позиции, нарушение логики	Удовлетворительно	

		изложения материала.		
Недостаточный	<i>Отсутствие признаков удовлетворительного уровня</i>	Незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала. Неспособность определить собственную оценочную позицию. Грубое нарушение логики изложения материала. Неспособность исправления ошибки при оказании помощи.	Неудовлетворительно	Не зачтено

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости (при наличии заявления обучающегося с ОВЗ) рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья. Для этого от обучающегося требуется личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Образовательным стандартом среднего профессионального религиозного образования, Протокол № 2/19/СИО от 29 июля 2019 г. и Примерной основной образовательной программой, утвержденной Духовным управлением мусульман Республики Башкортостан от «16» мая 2022 г.